

5/23 (土) お繰り出し・宵乗り

騎馬目録カメラ初装着日 | 殿日程表+公式スケジュール+殿メール(5/10)統合

時間	場所	行事	撮影内容	カメラ種別	VRチーム	2Dチーム	騎馬目録担当	備考・確認事項
■ 早朝～出陣準備 (三の丸御屋敷 / 相馬中村神社)								
5:30	三の丸御屋敷	出陣準備・甲冑着用	【NEW】口上シーン候補 軍師の家で口上を進べるプライベートな場面	VR 1	—	記録撮影(許可あれば)	—	撮影許可の可否を殿に再確認。「自分たちの家の記録」の建て付け
8:00	三の丸→中村神社	御発→城内行列	城内を進む甲冑武者の行列	VR+2D	城門付近で待機	行列に沿って撮影	—	短い区間だが絵になるシーン
8:30	中村神社	出陣式(訓示)	【NEW】PPTXに未掲載の撮影ポイント 畷久尾氏もロケハン時の下見を提案	VR 2	境内にVRカメラ設置	訓示の様子を撮影	—	△ 5/15ロケハンで中村神社の下見を入れるか要判断(北側・移動時間あり)
■ 騎馬目録カメラ装着区間 (8:50～10:50) — 殿メール確定								
8:50	中村神社	★ カメラ装着開始	出陣式終了後に装着 乗馬用意のタイミング	騎馬目録	—	—	★ 殿の近くで待機 クリップ式・黒カメラ・落下防止紐	装着所要時間: 5～10分。Bluetooth接続テストもこの時に
9:00	長友グラウンド	順開	騎馬目録で順開を撮影	騎馬目録	—	—	録画確認	纏のみ供。短い
9:30	参道～市街地	御繰出し(行列)	★ VRの主役映像 ★ 正面から迫る騎馬列 騎馬目録では先頭からの眺望	(騎馬目録) VR123+2D12	御成参道沿いに固定 (v5 C1-C2相当)	行列に沿って移動撮影	録画中(タッチ不要)	三脚不可。手持ち・即退避
10:50	コメリ西側	★ カメラ取外し	下馬のタイミングで回収	騎馬目録	—	—	★ コメリで待機 データバックアップ 即実施	取外し後、SDカードを即コピー
■ 移動・昼休憩 → 雲雀ヶ原方面へ								
11:00	道の駅	休憩・昼食	—	—	雲雀ヶ原へ先行移動・ セッティング開始	休憩 or 先行移動	バッテリー充電・データ確認	VRチームと2Dチームで分かれる判断ポイント
12:30	海老原家→北郷	行列再開	御行列の後半。北郷合流	VR+2D	先行の場合は不参加	撮るなら残留組で	—	分隊の要否を事前に決定
■ 雲雀ヶ原祭場地 — 宵乗り競馬 (翌日のリハーサル)								
14:00	雲雀ヶ原祭場地	馬場設の式 各郷本陣到着	会場の雰囲気・準備風景	VR+2D	カメラ位置の最終確認	2D記録	—	各郷本陣到着は13:00頃
15:00	雲雀ヶ原祭場地	宵乗り競馬	★ 翌日の甲冑競馬リハーサル ★ 陣羽織での競馬。緩め・観客少なめ VRカメラ位置テストに最適	VR+2D ドローン	★ 全ポジションのテスト 撮影★ やくら・馬場内側を確認	レース撮影の練習	—	翌日の本番撮影の予行。ここで位置を確定させる
17:30	旭公園	軍者会	オプション(記録撮影)	2D	—	記録撮影	—	殿は陣笠で参加

5/24 (日) 野馬追本祭 — メイン撮影日

甲冑競馬・神旗争奪戦 = 最重要 | 殿日程表+殿メール(5/10)統合

時間	場所	行事	撮影内容	カメラ種別	VRチーム	2Dチーム	騎馬目線担当	備考・確認事項
■ 早朝～騎馬目線カメラ装着 (渡佐家付近 / ソーマガス本町店)								
4:00	旭公園	御神輿礼拝奉納	早朝オプション。暗い時間帯	2D	—	撮る場合は別チーム	—	公式スケジュール記載。撮影は任意
8:30～9:30	ソーマガス本町店付近	★ 総大将にカメラ装着	渡佐家前での休憩後～行列開始前に装着	騎馬目線	—	—	★ 渡佐家付近に先行待機装着作業	殿メール確定。装着スタッフが先回り小川橋付近～雲雀ヶ原
9:30	市街地野馬追通り	お行列 (関兵→御線出し)	★ メインコンテンツ① ★ 正面から迫る騎馬列のVR映像 総大将の騎馬目線も同時撮影	騎馬目線 VR+2D	PPTXスライド10 C1-C5配置	行列に沿って移動撮影	録画中	三脚不可・手持ち・即退避 小川橋付近～雲雀ヶ原
10:30	宇多郷付近	★ カメラ付替え 総大将→御使番	【NEW】御使番の伝令シーン 殿からのアイデア。他社には撮れない映像	騎馬目線	—	—	★ 総大将から取外し→即座に御使番に装着	乗馬前のタイミング。付替え要員が待機
■ 雲雀ヶ原祭場地 — 式典～甲冑競馬～神旗争奪戦								
11:00	雲雀ヶ原式典機	式典 (訓示)	式典の様子。総大将の訓示	VR+2D	式典エリアにVR設置	訓示撮影	—	母衣を立てる
—	本陣山	月餅 (総代表カメラ装着)	【NEW】座ったまま400騎の口上を受ける ★ 最もリスクが低い確実なシーン ★	騎馬目線	—	—	★ 本陣山で装着座っているため容易	5/8会議確定。取付け・取外し容易
12:00	雲雀ヶ原祭場地	甲冑競馬	★ メインコンテンツ② ★ スタート瞬間/ストレート正面/全景 5～6レース、1レース約5分	VR+2D 騎馬目線	PPTXスライド11 報道やくら確保最優先 C1-C5配置	レースの臨場感	宇多郷陣屋にて対応 (場所は殿から後日)	砂かぶり席は立ち撮影不可 レース間転換が短い→移動困難
13:00	雲雀ヶ原祭場地	神旗争奪戦	★ メインコンテンツ③ ★ 花火→旗放出→騎馬集結→旗取り ドローンで史上初の空撮アングル	VR+2D ドローン 騎馬目線	PPTXスライド12 やくらから撮影 C1-C5配置	外側から全景	宇多郷陣屋にて対応 (場所は殿から後日)	欄内立入不可 C3 (八番～1コーナー) 要注意 花火3発目でお上り準備
13:20	雲雀ヶ原→御成道	お上り (花火5発目で御発)	争奪戦一時中断→殿の帰陣行列	2D	機材撤収開始	帰陣行列撮影	殿からカメラ回収	この間争奪戦休止
■ 午後 — 帰陣・御上り (オプション)								
14:20	江重研修センター	軽装着替・慰労	—	—	データバックアップ バッテリー充電	—	—	VRチームは機材整理の時間に
16:00	大橋～大手門	御上り行列	帰陣行列 (オプション)	VR+2D	撮るなら分隊で	撮るなら分隊で	—	朝のデータ確認を優先しても可
19:30	小高区前川堤防	火の祭	本編外イベント (PPTXに記載)	2D	—	任意参加	—	翌日の野馬懸準備あり

5/25 (月) 野馬懸 (小高神社)

撮影許可は宮司交渉次第 | 小高騎馬会長にカメラ確認中 (殿メール)

時間	場所	行事	撮影内容	カメラ種別	VRチーム	2Dチーム	騎馬目線担当	備考・確認事項
■ 小高神社 — 野馬懸								
9:00	小高神社	揃い	神事の準備風景 白装束のお小人が集結	VR+2D	神社内にVR設置 (許可範囲内で)	記録撮影	—	事務局官轄外。撮影許可は宮司 (木場会長経由)
9:30	小高神社	御水取りの儀	神事の撮影	VR+2D	固定撮影	記録撮影	—	—
9:45	小高神社	民謡・踊り奉納	奉納の様子	VR+2D	固定撮影	記録撮影	—	—
—	小高神社	お小人へのカメラ装着	【NEW】白装束のため白系カメラ必要 走り回るためスリルリスクあり	騎馬目線	—	—	★ 小高騎馬会長の回答次第 殿が確認中	△ 白カメラの調達要。本場会長とも別途相談 (5/8会議)
10:20	小高神社	野馬の追い込み	★ メインコンテンツ④ ★ 坂道を裸馬と武者が駆け上がる 竹柵内での神事の緊張感	VR+2D	PPTXスライド13 坂道脇にVR設置 C1-C4配置	追い込みの臨場感	(装着できていれば 録画中)	柵内は絶対立入不可 撮影マナーに最大限の注意
10:50	小高神社	御神馬の献納	捕まえた馬を神馬として奉納 クライマックス	VR+2D	固定撮影	記録撮影	カメラ回収	最も神聖な場面
11:30	小高神社	例大祭式典	記録撮影	2D	—	記録撮影	—	—
12:00	—	撤収	—	—	機材撤収・返却	機材撤収・返却	全データバックアップ	お疲れ様でした

スタッフ体制・緊急連絡先一覧（5/18提出用）

※ 富久尾氏からの要求事項：①緊急連絡先一覧 ②入れ込み・体制計画 ③配置・撮影計画

氏名	所属	役割	電話番号	会場入り時間
田中 一知	SML	プロデューサー	090-6033-9624	(入力)
河合 真一	COO Inc.	プロデューサー / 総統括	(入力)	前日入り
深田 綾希子	COO Inc.	ディレクター	(入力)	前日入り
谷口 竜仁	COO Inc.	2Dカメラマン兼制作	(入力)	(入力)
藤林 健	COO Inc.	2Dカメラマン	(入力)	(入力)
太田 敬二	リ・インベンション	VRカメラマン	(入力)	(入力)
千代 龍之介	リ・インベンション	VRカメラマン	(入力)	(入力)
(VRカメラマン)	リ・インベンション	VRカメラマン	(入力)	(入力)
(ドローン①)	イリュージョン	ドローンカメラマン	(入力)	5/23 福島入り
(ドローン②)	イリュージョン	ドローンカメラマン	(入力)	5/23 福島入り
(騎馬目線担当)	(入力)	カメラ装着/回収専任	(入力)	(入力)
及川 裕喜	オフィシャル	オフィシャルカメラマン	(入力)	現地在住
相馬 行胤	相馬家	殿 (総大将補佐)	(入力)	—
富久尾	相双機構	プロジェクト管理	(入力)	(入力)

機材リスト（5/18提出用ドラフト）

カテゴリ	機材名	台数	担当	用途
VRカメラ	キャノン 8K/3D/180°専用機	2～3	RI（太田）	メイン4コンテンツの固定撮影
2Dカメラ	4K一眼カメラ	2	COO（谷口・藤林）	補完・全景・移動撮影
騎馬目線	GoPro / Insta360 GO Ultra	2～3	騎馬目線担当	甲冑装着用（黒）
騎馬目線（白）	（要調達）	1～2	騎馬目線担当	3日目お小人用（白装束）
ドローン	DJI 360°対応（455g）	（要確認）	イリュージョン（2名）	神旗争奪戦の空撮
通信	トランシーバー	5～6	全員	現場コミュニケーション
記録	SDカード（予備）	多数	全員	データバックアップ用
記録	ポータブルSSD	2	河合/太田	現場でのデータコピー
その他	脚立	2	—	報道やぐら昇降等
その他	SmallRigミニクランプ	3～4	騎馬目線担当	甲冑へのカメラ取り付け
その他	Bluetoothリモコン	2	騎馬目線担当	遠隔REC開始/停止

備考

デスポジ（固定）に設置

後日3D変換して使用

クリップ式。落下防止紐。予備バッテリー

△ 白いカメラの調達要

航空局申請提出済み。5/23福島入り

川上氏が手配（4/26会議）

各カメラに予備SD

撮影後に即バックアップ

メガネ拭きで甲冑保護

混雑時の接続安定性を事前検証